
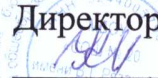


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №20 имени В.Г. Рязанова»

РАССМОТРЕНА  
на заседании школьного  
методического объединения  
пр. №1 от 25.08. 2016 г.

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора  
по УВР

  
Н.Ю. Глинкина

УТВЕРЖДЕНА  
приказом №156/01.10  
от «29»августа 2016 г.  
Директор  
  
/Н.Л. Крылова/



Рабочая программа  
по мировой художественной культуре  
класс: 9 (ФК ГОС)

Рассмотрено на заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 29 августа 2016 г.

## Пояснительная записка

Данная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству (МХК), с опорой на примерные программы основного общего образования и рекомендованной Министерством образования Российской Федерации, программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура 8-11 классы», автор Г.И. Данилова, основной образовательной программы (основного общего образования).

### Цели курса:

- развитие чувств, эмоций, образно – ассоциативного мышления и художественно – творческих способностей;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

### Задачи программы:

- **развитие** чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности и художественно-творческих способностей учащихся;
- **воспитание** художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры (культуры восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира), культуры восприятия произведений отечественного и зарубежного искусства, «родственного внимания» к миру, чувству сопереживания к другому человеку, творческой самостоятельности в решении лично и/или общественно значимых проблем;
- **освоение знаний** об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о его выразительных средствах и социальных функциях; о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре (о специфике языка разных видов искусства);
- **овладение умениями и навыками** анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение, использовать язык различных видов искусства в самостоятельном художественном творчестве;
- **формирование** устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- **использованию приобретенных знаний и умений** для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Построение программы «Мировая художественная культура. 9 класс» моделируется на основе современных педагогических принципов, среди которых для концепции программы особенно значимы:

- принцип интеграции различных видов искусства на одном уроке;
- принцип историзма;
- принцип опоры на творческий метод (стиль);
- принцип формирования знаний, умений и навыков в процессе непосредственного общения с искусством «изнутри» его, с опорой на его законы;
- принцип художественно-педагогической драматургии урока.

В структурировании программного содержания предусмотрены широкие возможности для реализации лично ориентированного подхода, проявляемого в вариативности и дифференцированном характере заданий: содержание урока реализуется в соответствии с личностными особенностями учащихся и конкретными задачами их воспитания и развития.

**+Предмет:** МХК

**Класс:** 9 класс

**Количество часов в неделю:** 1

**Общее количество часов:** 33

**Программа:** «Мировая художественная культура» 5-11 класс, программы для общеобразовательных учреждений. Москва, «Дрофа» 2009.

Данилова, Г.И. Мировая художественная культура. 7-9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Г.И. Данилова. – 15-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013.

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Основные вопросы понятия	Планируемые результаты. Предметные.	Примечания
	План	Факт					
<b>Художественные представления о мире</b>							
1.	2.09	7.09	Понятие о видах искусства.	1	Какие виды искусства существуют?	Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Уважение к истории, культурным и историческим памятникам.	
2.	9.09 16.09	14.09 21.09	Тайны художественного образа.	2	Кааба Хадж Коран. Библия.		
3.	29.09	28.09	Художник и окружающий мир.	1	Базилика. Шатровый храм.		
4.	30.09	5.10	Возвышенное и низменное в искусстве.	1	Образ И.Христа в произведениях искусства.	Устойчивая учебно-познавательная мотивация и	

5.	2.10	12.10	Трагическое в искусстве.	1	А.Рублев «Троица». Святой Себастьян.	интерес к учению.	
6.	14.10	19.10	Комическое в искусстве.	1	Народная драма.		
<b>Литература</b>							
7.	21.10	26.10	Литература как искусство слова.	1	Иоанн Златоуст И. А. Бунин	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть устной и письменной речью, строить монологическое контекстное высказывание.	
8.	28.10	9.11	Художественный образ в литературе.	1	К. Бальмонт, М.Михайлов, М.Волошин.	Структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.	
<b>Архитектура</b>							

9.	4.11	12.11	Азбука архитектуры.	1	Изба, инсулды, иглу, яранга, чум.	<p>Целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную. Уважение к истории, культурным и историческим памятникам.</p>	
10.	18.11 25.11	19.11 26.11	Художественный образ в архитектуре.	2	Айван. Амвон		
11.	2.12 9.12	17.12 24.12	Понятие об архитектурных стилях.	2	Базлика Шатровый храм.		
12.	14.01 21.01	3.12 10.12	Виды архитектуры.	2	Юрты.		
<b>Изобразительное искусство</b>							
13.	28.01 4.02	✓	Язык изобразительного искусства.	2	Мозаика. Книжная миниатюра.		<p>Самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента. Уважение к другим народам России и мира и принятие их, межкультурная коммуникация.</p>
14.	11.02 18.02		Художественные средства и жанры живописи.	2	Икона. Иконостас.		
15.	25.02 4.03		Искусство графики.	2	Миниатюра.		
16.	11.03		Художественная фотография.	1	Художественные особенности фотоаппарата.		
<p>толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству. Проводить</p>							

17.	18.03 25.03	Язык скульптуры.	2	Каковы особенности африканской скульптуры.	наблюдение и эксперимент под руководством учителя.	
18.	15.04 22.04	Декоративное искусство.	2	Основные особенности декоративного искусства.		
19.	22.04	Искусство дизайна.	1	Основные особенности дизайна.		
<b>Музыка</b>						
20.	29.04	Музыка как вид искусства.	1	Джаз. Кантри.		
21.	6.05	Художественный образ в музыке.	1	Ария.	Уважение к другим народам России и мира и принятие их, межкультурная	
22.	13.05	Язык и форма музыкального произведения.	1	Знаменный распев.	толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству. Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя.	
23.	20.05	Понятие о музыкальных жанрах.	1	Блюз. Рок-н-ролл. Регтайм.		
	27.05	Резервное время.	1	Спиритчуэлс. Тамтам.		

