

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №20 имени В.Г. Рязанова»

РАССМОТРЕНА
на заседании школьного
методического объединения
пр. №1 от 25.08. 2016 г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
по УВР

 Н.Ю. Глинкина

УТВЕРЖДЕНА
приказом №156/01.10
от «29»августа 2016 г.

Директор
 /Н.Л. Крылова/



Рабочая программа
по мировой художественной культуре
класс: 8 (ФК ГОС)

Рассмотрено на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 29 августа 2016 г.

Пояснительная записка

Данная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству (МХК), с опорой на примерные программы основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации, программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура 5-11 классы», автор Г.И.Данилова, основной образовательной программы (основного общего образования).

Цели курса:

- развитие чувств, эмоций, образно – ассоциативного мышления и художественно – творческих способностей;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Задачи программы:

- **развитие** чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности и художественно-творческих способностей учащихся;
- **воспитание** художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры (культуры восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира), культуры восприятия произведений отечественного и зарубежного искусства, «родственного внимания» к миру, чувству сопереживания к другому человеку, творческой самостоятельности в решении лично и/или общественно значимых проблем;
- **освоение знаний** об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о его выразительных средствах и социальных функциях; о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре (о специфике языка разных видов искусства);
- **овладение умениями и навыками** анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение, использовать язык различных видов искусства в самостоятельном художественном творчестве;
- **формирование** устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- **использованию приобретённых знаний и умений** для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Построение программы «Мировая художественная культура. 8 класс» моделируется на основе современных педагогических принципов, среди которых для концепции программы особенно значимы:

- принцип интеграции различных видов искусства на одном уроке;
- принцип историзма;
- принцип опоры на творческий метод (стиль);
- принцип формирования знаний, умений и навыков в процессе непосредственного общения с искусством «изнутри» его, с опорой на его законы;
- принцип художественно-педагогической драматургии урока.

В структурировании программного содержания предусмотрены широкие возможности для реализации лично ориентированного подхода, проявляемого в вариативности и дифференцированном характере заданий: содержание урока реализуется в соответствии с личностными особенностями учащихся и конкретными задачами их воспитания и развития.

Предмет: МХК

Класс: 8 класс

Количество часов в неделю: 1

Общее количество часов: 34

Программа: «Мировая художественная культура» 5-11 класс, программы для общеобразовательных учреждений. Москва, «Дрофа» 2009.

Данилова, Г.И. Мировая художественная культура. 7-9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Г.И. Данилова. – 15-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013.

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Основные вопросы понятия	Планируемые результаты. Предметные.	Примечания
	План	Факт					
Раздел 1. Человек в культуре народов мира.							
1-2	7.09 10.09	3.09 10.09	Божественный идеал в религиях мира.	2	Что такое идеал?	Формирование знаний единства и многообразия культур разных народов мира.	
3-4	21.09 28.09	17.09 24.09	Святые и святость.	2	Каковы идеалы в религиях Мира?		
5	5.10	1.10	Герой и защитник Отечества.	1	Святой Георгий.	Умение работать с историческими источниками.	
6	12.10	8.10	Идеал благородного рыцаря.	1	Рыцарский кодекс.		

7-8	19.10	15.10	Патриоты земли русской.	2	А. Невский в произведениях писателей, художников, поэтов.	Умение оценивать исторические события.	
9	9.11	29.10	Повторение обобщений.	1	Божественный идеал в искусстве.	Умение ценить лучшие моральные качества человека:	
10-11	16.11	16.11	Священный лик Богоматери.	2	Икона. Оранта. Елеуса. Умиление.	дружбу, великодушие.	
12	30.11	30.11	Малонны титанов Возрождения.	1	Рафаэль. Леонардо да Винчи.		
13-14	7.12	7.12	Лики женской красоты в русской живописи	2	А.Г. Венецианов	Формирование знаний о своеобразии архитектурных традиций.	
15	21.12	21.12	Женщина-мать в искусстве 20 столетия.	1	И. М.Тайдзе, К.С. Петров-Волкин		
16	28.12	28.12	Идеал человека в	1	А.А.Дейнека		

			искусстве.			
17	11.01		Контрольное тестирование по пройденным материалам.	1		Знание самобытности русской культуры.
Раздел 2. Человек в мире Природы.						
18	18.01		Человек-венец творения Природы.	1	Какая связь человека с природой?	Умение работать с историческими источниками.
19	25.01		Человек и Природа-главная тема искусства Востока.	1	И.И.Шишкин	Умение самостоятельно работать, работать в группе.
20	1.02		Времена года.	1	Ф. Лист	Умение ценить лучшие моральные качества человека: дружбу, великодушие.
21	8.02		«Благословляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...»	1	г. Фудзи, К. Хокусай	
22	15.02		Люди и звери.	1	Анималисты	Умение ценить

23	22.08.		Человек перед лицом разбушевавшейся стихии. Тестирование по пройденным материалам.	1	36 видов Фудзи	лучшие моральные качества человека: дружбу, великодушие.	
Раздел 3. Человек. Общество. Время.							
24-25	1.03 15.03		Человек в художественной летописи мира.	2	Карело-финский эпос	Умение самостоятельно работать, работать в группе со средствами СМИ.	
26-27	22.03 29.03		Три возраста жизни.	2	Детство, отрочество, зрелость.	Ценность человеческой жизни.	
28-29	5.04 12.04		Город и человек.	2	С.Дали		
30	26.04		Мир повседневности и провинциального	1	Роберт Смитсон, Э.Мунк		

			Быта.				
31	3.05		Страшный лик войны.	1	П. Корин	Воспитание гражданственности и патриотизма.	
32	10.05		Радость Победы.	1	С. Прокофьев		
33-34	17.05 29.05		Повторение и обобщение	2	А. Невский в произведениях художников, писателей и поэтов.		